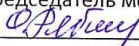


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»
Председатель методического совета
 Рябина О.А.
Протокол №1 от 30.08.2019 г



«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ №172»
 Фурковская Н.В.
Приказ № 51 от 31.08.2019 г

Рабочая программа ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАНТАЗИЯ

на 2019- 2020 учебный год

Учитель: СЕМЕНКОВА Е.В.

Пояснительная записка

Направленность – художественное творчество.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Программа ориентирована на школьников 10-13 лет (5-6 класс).

Количество часов – 35

Результативность образовательной программы.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является **создание необходимой материальной базы и развивающей среды** для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Календарно-тематическое планирование кружка

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Дата
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	
1	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона.	

		Акварель	
2	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	Рисование ладошками. Акварель	
3	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками. Акварель.	
4	«Праздничный букет»- коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	
5	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	
6	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	
7	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	
8	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	
9,10	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	
11, 12, 13	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	
14	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	
15	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	
16, 17	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	

19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	
20-21	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	
22	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	
23	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	
24	Февральская лазурь	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	
25	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	
26, 27	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	
28, 29	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	
30	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	
31	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	
32,33	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	
34	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	
35	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	

Литература

1. «Нетрадиционная техника изодетальности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003