

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»
Председатель методического совета
О.А. Рябина Рябина О.А.
Протокол №1 от 30.08.2020 г



«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ №172»
Н.В. Фурковская Фурковская Н.В.
Приказ №45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
по ИЗО
для 8 класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ШАМКИНА Е.В.

АРХАРА
2020-2021

Рабочая программа по: «Изобразительному искусству»

Класс:8 класс

Количество часов: 35 часов в год, 1 час в неделю.

УМК: «Изобразительное искусство»

Учебник: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. «Изобразительное искусство». Учебник. 8 класс.

- Электронное приложение к учебнику. Изобразительное искусство 8 класс. (CD)
- Рабочая тетрадь: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. «Изобразительное искусство». Творческая тетрадь 8 класс.
- Лариса Бушкова: Поурочные разработки по изобразительному искусству. 8 класс.
- Авторская программа: Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, М. «Изобразительному искусству», «Просвещение»,

Авторская программа: «Изобразительное искусство 5-8 классы» Т.Я.Шпикаловой. Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.

Учебник: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Поровская Г.А.: «Изобразительное искусство».

8 класс. ФГОС

Рабочая тетрадь: «Изобразительное искусство». 8 класс. Творческая тетрадь. Шпикалова Т. Я., ФГОС

Изменения, внесенные в авторскую программу: без изменений.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
2. Формирование отечественного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции).

Предметные результаты:

1. Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся;
2. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
3. Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
4. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимание красоты человека;
5. Преобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; преобретение опыта работы над визуальным опытом в синтетических искусствах (кино и театр).

В результате изучения изобразительного искусства в соответствии с примерной программой обучающиеся 8 класса к концу года **должны знать:**

- социальную функцию изобразительного искусства в жизни людей, основные отличия различных течений и направлений изобразительного искусства конца XIX – начала XX в. (за рубежом и в России), традиции русской реалистической художественной школы;
- как анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно – образных начал и их социальную роль;

- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства значение синтеза искусств в традициях национального семейно-бытового праздника на примере национальных обрядов, а также на примере искусства интерьера;

простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте

(перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция);

последовательность ведения работы по любому виду художественно – творческой деятельности – по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции:

Учащиеся должны уметь:

- анализировать произведения пластических искусств, обосновывать свои суждения определять, к какому направлению относится то или иное произведения искусства;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: линию, пятно, тон, цвет, композицию и др. – в работе над тематической композицией и натюрмортом;
- различать стилистические особенности народных росписей и вышивок разных регионов России создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и другими;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона и др.) работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамотности в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на тему, иллюстрирование, декоративно – прикладная работа, дизайн);
- самостоятельно применять художественно – выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т.п.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 8 КЛАСС

Тема восьмого класса:

«Пластические искусства в пространстве культуры разных эпох»

Раздел № 1 «Исторический и бытовой жанры в искусстве» (7 ч.)

1. Историческая тема в искусстве.
2. Рекламная упаковка товара.
3. Эскиз упаковочной коробки.
4. Свадебный наряд невесты.

5. Необычный натюрморт.

Раздел № 2 «Личность человека в разных видах искусства» (11 ч.)

1. Портрет и автопортрет.
2. Дружеский шарж.
3. Портреты времён года.
4. Африканские маски.
5. Образы античных богов.
6. Портрет – перевёртыш.

Раздел № 3 «Произведения искусства как ценное ядро эпохи и раскрытия картин мира» (10 ч.)

1. Геометрические построения, звезда
2. Геометрия в искусстве (оригами).
3. Шрифты в книгах
4. Архитектура русских народов.
5. Дизайн интерьера.
6. Любимые места твоего города.

Раздел № 4 «Искусство XX века – поиск новых художественных форм изображения действительности» (7 ч.)

1. Основные направления в искусстве начало XX века».
2. Цветы из бумаги» (оригами).
3. Русский авангард: фарфор.
4. Абстрактная композиция в живописи.

**Календарно-тематический план 8
класс**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Раздел I. «Исторический и бытовой жанры в искусстве»	(7 часов)		
	Тема 1. «Исторические события в зеркале искусства»	(4ч.)		
1	Историческая тема в искусстве	1		
2	Историческая тема в искусстве	1		
3	Рекламная упаковка товара	1		
4	Рекламная упаковка товара	1		
	Тема 2. «Человек и круг его жизни в народной культуре и искусстве»	(3ч.)		
5	Свадебный наряд невесты(Эскиз).	1		
6	Необычный натюрморт (графика).	1		
7	Необычный натюрморт (графика).	1		
	Раздел II. «Личность человека в разных видах искусства»	(11ч.)		
	Тема 3. «Реалистический и мифологический образ человека»	(11ч.)		
8	Портрет и автопортрет	1		
9	Портрет и автопортрет	1		
10	Дружеский шарж	1		
11	Дружеский шарж	1		
12	Портреты времён года	1		
13	Портреты времён года	1		
14	Африканские маски	1		
15	Образы античных богов	1		
16	Образы античных богов	1		
17	Портрет – перевёртыш	1		
18	Портрет – перевёртыш	1		
	Раздел III «Произведения искусства как ценное ядро эпохи и раскрытия картин мира»	(10ч.)		
	Тема 4. «Старинные книги – памятник духовной и материальной культуры народов мира»	(5 ч.)		
19	Геометрические построения, звезда	1		
20	Геометрия в искусстве (оригами).	1		
21	Геометрия в искусстве (оригами).	1		
22	Шрифты в книгах	1		
23	Шрифты в книгах	1		

	Тема 5. «Архитектура и скульптура как каменная летопись страны и родного края»	(5 ч.)		
24	Архитектура русских народов	1		
25	Дизайн интерьера (детская комната)	1		
26	Дизайн интерьера (детская комната)	1		
27	Любимые места твоего города	1		
28	Любимые места твоего города	1		
	Раздел IV Искусство XX века – поиск новых художественных форм изображения действительности»	(7 ч.)		
	Тема 6. «Авангардное искусство»	(7 ч.)		
29	Основные направления в искусстве начало XX века	1		
30	Цветы из бумаги (оригами).	1		
31	Цветы из бумаги (оригами).	1		
32	Русский авангард: фарфор	1		
33	Русский авангард: фарфор	1		
34	Абстрактная композиция в живописи (удивительные животные)	1		
35	Абстрактная композиция в живописи (удивительные животные)	1		