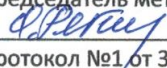
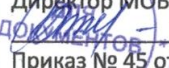


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»
Председатель методического совета
 Рябина О.А.
Протокол №1 от 30.08.2020 г



«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ №172»
 Фурковская Н.В.
Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
по ИЗО
для 5 класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ШАМКИНА Е.В.

АРХАРА
2020-2021

Рабочая программа по: «Изобразительному искусству»

Класс: 5 класс

Количество часов: 35 часов в год, 1 час в неделю.

УМК: «Изобразительное искусство»

Учебник: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. «Изобразительное искусство». Учебник. 5 класс.

- Электронное приложение к учебнику. Изобразительное искусство 5 класс. (CD)
- Рабочая тетрадь: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. «Изобразительное искусство». Творческая тетрадь. 5 класс.
- Лариса Бушкова: Поурочные разработки по изобразительному искусству. 5 класс.
- Авторская программа: Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, М. «Изобразительному искусству», «Просвещение»,

Авторская программа: «Изобразительное искусство 5-8 классы» Т.Я.Шпикаловой. Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И.

Учебник: Шпикалова Т. Я., Неретина Л. В., Ершова Л. В.: «Изобразительное искусство». 5 класс.

ФГОС

Рабочая тетрадь: «Изобразительное искусство». 5 класс. Творческая тетрадь. Шпикалова Т. Я., ФГОС

Изменения, внесенные в авторскую программу: без изменений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно - ориентационной сфере:

- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства; *В трудовой сфере:*

• Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; *В познавательной сфере:*

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;

Метапредметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

В трудовой сфере;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; **Предметные результаты:**

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства; *В трудовой сфере;*
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области декоративно- прикладного искусства).

Изобразительное искусство

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества *Учащийся научится:*

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественнотворческой деятельности, создавать выразительные образы.

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*

- *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*

- *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства *Учащийся научится:*

- *понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;*

- *осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;*

- *осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;*

- *передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;*

- *осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*

- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*

- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ *Учащийся*

научится:

- *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;*

- *понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;*

- *создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;*

- *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*

- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*

- *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).*

Учащийся получит возможность научиться:

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*

- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*

• анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа. **Виды и жанры изобразительного искусства Учащийся научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)

Учащийся научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля; понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма

Содержание программы «Изобразительное искусство 5 класс»

Раздел I. Образ родной земли в изобразительном искусстве (9 часов)

Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве(5ч.)

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен.

Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др. Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве (4ч.)

Раздел II. «Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8ч.)

Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность (2ч.) Тема 4. Образ времени года в искусстве (2ч.)

Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества (2ч.)

Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Раздел III «Мудрость народной жизни в искусстве» (11ч.)

Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота (5ч.)

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве.

Орнамент как основа декоративного украшения.

Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств (3ч.)

Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни (3ч.)

Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Раздел IV «Образ единения человека с природой в искусстве» (7часов)

Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2ч.)

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица».

Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры (1ч.)

Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве (3ч.)

Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Календарно-тематический план 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Раздел I. Образ родной земли в изобразительном искусстве.	(9 часов)		
	Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве.	(5ч.)		
1	Дары осени в натюрморте.	1		
2	Колорит и образный строй натюрморта.	1		
3	Осенние плоды в твоём натюрморте	1		
4	Осеннее настроение в натюрморте.	1		
5	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	1		
	Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве.	(4ч.)		
6	Красота осеннего пейзажа в живописи.	1		
7	Красота осеннего пейзажа в графике.	1		
8	«Осенних дней очарование» в книжной графике.	1		
9	Осеннее настроение в картинах русских художников.	1		
	Раздел II. «Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве»	(8ч.)		
	Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность	(2ч.)		
10	Человек и земля кормилица.	1		
11	Ярмарка.	1		
	Тема 4. Образ времени года в искусстве	(2ч.)		
12	Зимняя пора в живописи.	1		
13	Зимняя пора в живописи.	1		

	Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни чело века и общества.	(2ч.)		
14	Делу время потехе – час. Искусство вокруг нас.	1		
15	Рукодельницы и мастера.	1		
	Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.	(2ч.)		
16	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	1		
17	Изображение героев сказок и былин.	1		
	Раздел III «Мудрость народной жизни в искусстве»	(11ч.)		
	Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.	(5ч.)		
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1		
19	Изба – творенье русских мастеров	1		
20	Фасад - лицо избы, окна - ее глаза	1		
21	Изба – модель мироздания	1		
22	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	1		
	Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.	(3ч.)		
23	Художник и театр. Декорации к опере – сказке «Снегурочка»	1		
24	Образы персонажей оперы – сказки «Снегурочка»	1		
25	Народные традиции в сценическом костюме к опере – сказке «Снегурочка»	1		
	Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни	(3ч.)		
26	Масленица - праздник конца зимы и начала весны.	1		
27	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.	1		
28	Традиции оформления праздничной среды.	1		
	Раздел IV «Образ единения человека с природой в искусстве»	(6 часов)		

	Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опозитизированного художественного образа	(2ч.)		
29	Животные – братья наши меньшие.	1		
30	Животные и его повадки в творчестве скульпторов аниматоров.	1		
	Тема 11. Тема за щиты и охраны природы и памятников культуры	(2ч.)		
31	Экологическая тема в плакате.	1		
32	Экологическая тема в плакате.	1		
	Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве (3ч.)	(3ч.)		
33	Троицына неделя и её образы в искусстве.	1		
34	Народный праздничный костюм.	1		
35	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	1		