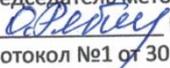


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»
Председатель методического совета
 Рябина О.А.
Протокол №1 от 30.08.2020 г



«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ №172»
Фурковская Н.
Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа

по ИЗО
для 4 класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ШАМКИНА Е.В.

АРХАРА
2020-2021

Рабочая программа по изобразительному искусству.

Класс: 4.

Количество часов: на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

УМК «Школа России»:

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс. Учебник ФГОС, 2018 г. Автор/составитель Л.А. Неменская. Под редакцией народного художника России академика РАО Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018 г.
2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь. ФГОС, 2018 г. Автор/составитель Л.А. Неменская. Под редакцией народного художника России академика РАО и РАХ Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018 г.
3. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки. ФГОС, 2016 г. Издательство Просвещение.
4. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс. ФГОС, 2018 г. Вако.
5. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, 2016 г. Издательство Просвещение.
6. Б.М. Неменского. «Педагогика искусства». «Видеть, ведать и творить». - М.: Просвещение, 2016 г.

Авторская программа: Б.М. Неменский, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова. «Изобразительное искусство». 1-4 классы, – М.: Просвещение, 2016 г.

Учебник: Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс. Учебник ФГОС, 2018 г. Автор/составитель Л.А. Неменская. Под редакцией народного художника России академика РАО Б.М. Неменского. - М.: Просвещение.

Рабочая тетрадь: Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь. ФГОС, 2018 г. Автор/составитель Л.А. Неменская. Под редакцией народного художника России академика РАО и РАХ Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018 г.

Цели курса

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
 - развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
 - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
 - овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Общая характеристика учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Учащийся научится

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,- свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного курса, предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве

мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование

| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Истоки родного искусства | 8 часов |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 часов |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 часов |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 часов |
| | Итого | 34 часа |

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема раздела, урока | Дата | |
|---|--|------|------|
| | | План | Факт |
| Истоки родного искусства (8 ч.) | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. | | |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | | |
| 3 | Русская красавица. | | |
| 4 | Деревня – деревянный мир. | | |
| 5 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. | | |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. | | |
| 7 | Календарные праздники. | | |
| 8 | Народные праздники. | | |
| Древние города нашей земли (7ч.) | | | |
| 9 | Родной угол. | | |
| 10 | Древние соборы. | | |
| 11 | Города Русской земли. | | |
| 12 | Древнерусские воины - защитники. | | |
| 13 | «Золотое кольцо России». | | |
| 14 | Узорочье теремов. | | |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. | | |
| Каждый народ – художник (11ч.) | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | | |
| 17 | Искусство оригами. | | |
| 18 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | | |
| 19 | Народы гор и степей. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. | | |
| 21 | Города в пустыне. | | |
| 22 | Древняя Эллада. | | |
| 23 | Олимпийские игры. | | |
| 24 | Средневековый город. | | |
| 25 | Образ готического храма в средневековом городе. | | |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник». | | |
| Искусство объединяет народы (8ч.) | | | |
| 27 | Тема материнства в искусстве. | | |
| 28 | Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. | | |
| 29 | Мудрость старости. | | |
| 30 | Сопереживание Дорогою добра. | | |
| 31 | Герои-защитники. | | |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. | | |
| 33 | Юность и надежда. | | |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы). | | |