

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»

Председатель методического совета

О.А. Рябина Рябина О.А.

Протокол №1 от 30.08.2020 г



«Утверждено»

Директор МОБУ «СОШ №172»

Н.В. Фурковская Фурковская Н.В.

Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА
РОДНОМ ЯЗЫКЕ
для 3 класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ШУРАНОВА М.М.

АРХАР
2020-2021

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке

3 класс

Класс: 3. Прилагается календарно-тематическое планирование.

Количество часов: на изучение курса литературного чтения на родном языке в 3 классе отводится 0,5 часов в неделю 17 часов в год (в году - 34 учебные недели)

УМК «Школа России»:

1. Новейшая хрестоматия по литературе. 3 класс. Москва: Эксмо.
2. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - Тула: Арктоус.
3. Детские электронные книги и презентации: <http://www.viki.rdf.ru>
4. Сайт детям начальной школы: <http://potomy.ru/>
5. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Дневник читателя. 3 класс. - М.: Просвещение, 2018 г.
6. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Литературное чтение. Работа с текстом. 3 класс. - М.: Просвещение, 2018 г.
7. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2017 г.
8. Фомин О.В. Читаем летом. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018 г.

Авторская программа: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С. И. Казаковой Е.И., Кузнецовой М.И., Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Рябининой Л.А., Соколовой О.В. «Литературное чтение на родном языке». - М.: «Просвещение», 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики

Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение

загадки, пересказ с изменением действующего лица.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском языке)

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Коммуникативные:

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на родном языке

3 класс

Учащиеся должны иметь общее представление:

об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
о функциональных особенностях фольклорных жанров;
об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;
об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
сравнивать характеры героев разных произведений;
сравнивать своё и авторское отношение к герою;
рассказывать о любимом литературном герое.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке

Речь устная

Навык и культура чтения. Устная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой. Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Учащиеся учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, инсценировать произведения известных авторов.

Литературоведческая пропедевтика. Первоклассники знакомятся: с понятием диалог; со сказкой (народной и авторской); учатся сравнивать героев сказок; знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения»; знакомятся со стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, учатся включать их в свою речь.

3 класс

Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)

3. Александрова. «Родина». А. Пришелец. «Наш край».

Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)

П. Алешковский. «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях). В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «По щучьему веленью». Проект «Мои первые народные сказки».

Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)

К.Г. Паустовский. «Жильцы старого дома». Г.А. Скребицкий. «Сиротка». Н.И. Сладков. «Непослушные Малыши». Б.С. Житков. «Охотник и собаки». И. С. Соколов-Микитов. «Дятлы».

Раздел 3. «Времена года» (5 часов)

К. Паустовский. «Какие бывают дожди». А. Толстой. «Сугробы». Н. Асеев. «Лыжи». И. Соколов-Микитов. «Сказки о природе». Стихотворения о весне.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	«Россия - наша Родина»	2
2.	«Фольклор нашего народа»	5
3.	«О братьях наших меньших»	5
4.	«Времена года»	5
	ИТОГО	17

Календарно-тематическое планирование. 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план.	факт.
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)				
1.	З. Александрова. «Родина».	1 ч.		
2.	А. Пришелец. «Наш край».	1 ч		
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)				
3.	П. Алешковский. «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	1 ч		
4.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1 ч		
5.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1 ч		
6.	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1 ч		
7.	Проект «Мои первые народные сказки»	1 ч		
Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)				
8.	К.Г. Паустовский. «Жильцы старого дома».	1 ч		
9.	Г.А. Скребицкий. «Сиротка».	1 ч		
10.	Н.И. Сладков. «Непослушные Малыши».	1 ч		
11.	Б.С. Житков. «Охотник и собаки».	1 ч		
12.	И. С. Соколов-Микитов. «Дятлы».	1 ч		
Раздел 3. «Времена года» (5 часов)				
13.	К. Паустовский. «Какие бывают дожди».	1 ч		
14.	А. Толстой. «Сугробы».	1 ч		
15.	Н. Асеев. «Лыжи».	1 ч		
16.	И. Соколов-Микитов. «Сказки о природе».	1 ч		
17.	Стихотворения о весне.	1 ч		