

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»

Председатель методического совета

 Рябина О.А.

Протокол №1 от 30.08.2020 г



«Утверждено»

Директор МОБУ «СОШ №172»

 Фурковская Н.В.

Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА
РОДНОМ ЯЗЫКЕ
для 2 класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ШАМКИНА Е.В.

АРХАРА
2020-2021

Рабочая программа «Литературное чтение на родном языке» .

Класс: 2

Количество часов: Кол-во часов на год – 17ч, 0,5 час в неделю.

УМК «Школа России»: «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.

Авторская программа: О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов

Учебник: Александрова, Вербицкая, Богданов.: «Литературное чтение на родном языке» 2 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. ; под ред. О. М. Александровой]. – М. : Учебная литература, 2018.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно

– формирование учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;

– знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель)

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель)

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.

Курс литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет по литературному чтению на родном (русском) языке в основной школе

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка. Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Литература предоставляет больше возможности для развития ума, воли и чувств ребенка. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы развивающаяся личность младшего школьника ощущала значимость данного вида деятельности, общественное признание достигнутых результатов, а впоследствии испытывала потребность в чтении, как источнике саморазвития.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:

- пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в информационном аппарате книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Литературоведческая пропедевтика: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получат возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Содержание учебного предмета

№п\п	Наименование раздела	Количество часов	Содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	Русское народное творчество	4	<p>Фольклор. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки, считалки, загадки, частушки, колыбельные. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Крошечка – Хаврошечка». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>	<p>Урок «открытия новых знаний». Урок отработки умений и рефлексии. Урок развивающего контроля. Урок методологической направленности.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>

2.	Поэтическая тетрадь	4	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Урок «открытия новых знаний». Урок отработки умений и рефлексии. Урок развивающего контроля. Урок методологической направленности.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
3.	Детство	4	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Урок «открытия новых знаний». Урок отработки умений и рефлексии. Урок развивающего контроля. Урок методологической направленности.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
4.	Мир природы и человека	5	Рассказы о животных Н.И. Сладкова, Б.С. Житкова, В.В. Бианки и др.. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Урок «открытия новых знаний». Урок	Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.

			<p>Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>	<p>отработки умений и рефлексии. Урок развивающего контроля. Урок методологической направленности.</p>	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематическое планирование

№п\п	Тема урока	Количество часов	Дата планируемая	Дата фактическая
III четверть 10 учебных недель – 9 часов				
Русское народное творчество – 4 часа				
1	Скороговорки, пословицы, поговорки, загадки.	1		

2	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		
3	Русская народная сказка «Морозко»	1		
4	Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка»	1		
Поэтическая тетрадь – 4 часа				
5	Б. Заходер «Кит и кот»	1		
6	С. Маршак, «Вот какой рассеянный»	1		
7	Г.Остер «Вредные советы»	1		
8	Б. Заходер «Что красивее всего», «Буква Я»	1		
Детство – 4 часа				
9	Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	2		
10				
IV четверть 8 учебных недель – 8 часов				
11	Н.Носов «Замазка»	1		
12	В. Осеева «Синие листья»	1		
Мир природы – 5 часов				
13	Н.И. Сладков Рассказы о природе «Всеу свое время», «Лиса-плясунья»	1		
14	Б.С. Житков «Про слона», «Мангуста»	1		
15	В.В. Бианки «Красная горка», «Аришка-трусишка», «Первая охота»	1		
16	Промежуточная аттестация	1		
17	В.В. Бианки «Красная горка», «Аришка-трусишка», «Первая охота»	1		

