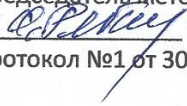


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»

Председатель методического совета

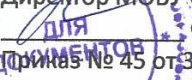
 Рябина О.А.

Протокол №1 от 30.08.2020 г



«Утверждено»

Директор МОБУ «СОШ №172»

 Фурковская Н.В.

Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
по «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО»
для 1-4 класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ШУРАНОВА М.М.

АРХАРА
2020-2021

Рабочая программа кружка «Декоративно-прикладное искусство»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для учащихся 1-4 классов начальной школы. Составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения. («Организация внеурочной деятельности в начальной школе». Сборник программ. – М.: Просвещение, 2010. Образовательный стандарт второго поколения).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получат знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсии. Сбор различных природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство с образцами народного творчества.

2. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний» полёт и др., корабликов разных типов, модели робота, модели светофора и др.

3. Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

4. Работа с природным материалом.

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

5. Кожная пластика.

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

6. Глина.

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать валяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

Глина бывает красная, желтая, белая и голубая. На цвет глины влияют добавки других минералов. И нет ничего удивительного в том, что история человечества оказалась тесно связана с этим природным материалом. Еще в глубокой древности люди обратили внимание, что глина, если ее увлажнить, становится мягкой, и из нее очень удобно лепить разные предметы.

Сейчас лепка из глины — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из глины умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства глины уникальны: ее консистенция может меняться в зависимости от количества добавленной в нее воды. Глина может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому глину очень любят дети.

7. Плетение из газетных трубочек.

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек.

Плетение из газетных трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

8. Соленое тесто.

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста. В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

9. Папье – маше.

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

10. Морские пришельцы (работа с ракушками).

Виды ракушек, хранение и их обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объемных поделок с использованием различных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделок.

11. Обобщение. Выставка работ школьников.

Учебно–тематический план
кружка «Декоративно-прикладное искусство»

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Работа с бумагой.	6
3.	Работа с различными тканями.	6
4.	Работа с природным материалом.	6
5.	Кожная пластика.	7
6.	Глина.	12
7.	Плетение из газетных трубочек.	7
8.	Соленое тесто.	7
9.	Папье – маше.	9
10.	Морские пришельцы (работа с ракушками).	4
11.	Обобщение. Выставка работ школьников.	2
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Вводное занятие				
1-2	Знакомство с народными промыслами. Техника безопасности при работе с природными материалами. Сбор различного природного материала.	2		
Работа с бумагой				
3	Создание игрушек из бумаги. Модель самолётика.	1		
4	Создание игрушек из бумаги. Модель кораблика.	1		
5	Создание игрушек из бумаги. Модель робота.	1		
6	Создание игрушек из бумаги. Модель светофора.	1		
7	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	1		
8	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	1		
Работа с различными тканями				
9	Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки.	1		
10	Знакомство с образцами мягкой игрушки.	1		
11	Порядок проектирования мягкой игрушки.	1		
12	Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки.	1		
13	Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление мягкой игрушки.	1		
14	Изготовление мягкой игрушки.	1		
Работа с природным материалом				
15	Работа с природным материалом. Составление гербария.	1		
16	Создание букета из сухих цветов.	1		
17	Поделки из ореховой скорлупы.	1		
18	Поделки из различных природных материалов.	1		
19	Поделки из различных природных материалов.	1		
20	Поделки из различных природных материалов.	1		
Кожная пластика				
21	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	1		
22	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	1		
23	Изготовление сувенира из кожи.	1		
24	Изготовление броши из кожи.	1		
25	Изготовление панно из кожи.	1		
26	Изготовление панно из кожи.	1		
27	Изготовление брелка из кожи.	1		
Глина				
28	Свойства глины. Способы обработки. Рассмотрение основных техник (приемов) работы с глиной.	1		
29	Лепка из полимерной глины. Букет цветов.	1		
30	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь, Гжель). Народная игрушка «Гжельская	1		

	матрешка».			
31	Народная игрушка «Матрешка». Оформление игрушки.	1		
32	Каргопольская игрушка. Лепка свистульки простой формы.	1		
33	Знакомство с основными элементами и особенностями росписи Каргопольской игрушки. Роспись игрушки.	1		
34	Дымковская игрушка. Особенности дымковской игрушки.	1		
35	Лепка животного на 4-х ногах (кот). Роспись игрушки.	1		
36	Знакомство с особенностями и основными элементами дымковской росписи. Изготовление игрушки.	1		
37	Роспись дымковской игрушки.	1		
38	Филимоновская игрушка. Особенности филимоновской игрушки. Лепка барыни.	1		
39	Изучение элементов Филимоновской росписи. Роспись барыни.	1		
Плетение из газетных трубочек				
40	Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	1		
41	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Приёмы и способы покраски изделий.	1		
42	Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое.	1		
43	Виды плетения загибок.	1		
44	Плетение простейших изделий. Рыбка, Филин.	1		
45	Панно из газетных трубочек.	1		
46	Карандашница.	1		
Соленое тесто				
47	Из истории лепки. Свойства теста. Способы обработки. Рецепты.	1		
48	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись.	1		
49	Подарок к Пасхе.	1		
50-51	Портрет. Куклы объёмные.	2		
52	Сказки мира. Герои сказок «Кот в сапогах», «Красная шапочка» и др.	1		
53	Полуобъёмное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».	1		
Папье – маше				
54	Из истории папье-маше. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм).	1		
55-56	Елочные игрушки, подвески.	2		
57-59	Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Поднос. Жостовская роспись.	3		
60-62	Сувениры к праздникам: шкатулки, сюрпризы, подарки и др.	3		
Морские пришельцы (работа с ракушками)				
63	Техника безопасности при работе с ракушками. Виды ракушек, хранение и их обработка. Аппликация из ракушек.	1		
64	Объёмные поделки из ракушек.	1		
65	Изготовление панно из ракушек.	1		
66	Обобщение знаний о работе с природными материалами.	1		
Обобщение				
67	Проекты.	1		
68	Итоговое занятие. Выставка работ школьников.	1		