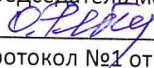
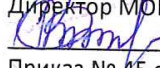
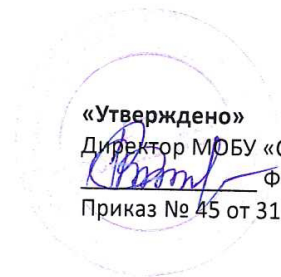




Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»  
Председатель методического совета  
 Рябина О.А.  
Протокол №1 от 30.08.2020 г

«Утверждено»  
Директор МОБУ «СОШ №172»  
 Фурковская Н.В.  
Приказ № 45 от 31.08.2020 г



Рабочая программа  
по РУССКОМУ ПРАВОПИСАНИЮ  
для 11 класса  
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ДИК О.В.

АРХАР  
2020-2021

## **Пояснительная записка**

**Предмет: Элективный предмет «Русское правописание»**

**Класс: 11**

**Количество часов: 34 часов в год, 1 час в неделю**

### **УМК:**

- Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина «Русский язык. Программы общеобразовательных организаций. Сборник. 10 – 11 классы». - Москва «Просвещение», 2011
- Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2017 год.
- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
- Методические рекомендации для подготовки к экзамену по русскому языку в новой форме в 11 классе, размещенные на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>).

### **Планируемые результаты освоения предмета**

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

**Ожидаемые результаты:** в результате изучения курса учащиеся должны

### знать / понимать

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

### уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

## **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ I**

#### **Разноаспектный анализ текста.**

##### **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### **Тема 2. Лингвистический анализ текста.**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### **РАЗДЕЛ II**

#### **Сочинение-рассуждение на основе текста.**

##### **Тема 1. Анализ текста.**

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

##### **Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения.**

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

#### **Практические работы:**

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

#### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п | Сроки | Тема                                                                      | Количе<br>ство<br>часов | Дата<br>план | Факт |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|------|
|          |       | <b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста</b>              |                         |              |      |
| 1        |       | Текст. Тема и основная мысль текста                                       | 1                       |              |      |
| 2        |       | Средства связи между частями текста<br>Способы связи предложений в тексте | 1                       |              |      |
| 3        |       | Выделение микротем в тексте                                               | 1                       |              |      |
| 4        |       | Лексические средства организации текста                                   | 1                       |              |      |
| 5        |       | Морфологические средства организации текста                               | 1                       |              |      |
| 6        |       | Синтаксические средства организации текста                                | 1                       |              |      |
| 7        |       | Стили речи                                                                | 1                       |              |      |
| 8        |       | Типы речи                                                                 | 1                       |              |      |
| 9        |       | Контрольная работа 1<br>(промежуточная)                                   | 1                       |              |      |
|          |       | <b>Тема 2. Лингвистический анализ текста</b>                              |                         |              |      |

|       |  |                                                                                                                                                                               |   |  |  |
|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 10    |  | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение                                                                                               | 1 |  |  |
|       |  | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение                                                                                               |   |  |  |
| 11    |  | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм                                                                               | 1 |  |  |
| 12    |  | Синонимы. Контекстные синонимы<br>Антонимы. Контекстные антонимы                                                                                                              | 1 |  |  |
| 13    |  | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись                                                                                   | 1 |  |  |
| 14-15 |  | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы                                         | 2 |  |  |
| 16-17 |  | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | 2 |  |  |
| 18    |  | Промежуточная контрольная работа 2                                                                                                                                            | 1 |  |  |
|       |  | <b>Тема 3. Анализ текста.</b>                                                                                                                                                 |   |  |  |
| 19    |  | Содержание исходного текста                                                                                                                                                   | 1 |  |  |
| 20    |  | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей                                                                      | 1 |  |  |
| 21    |  | Рецензия. Эссе                                                                                                                                                                | 1 |  |  |
| 22    |  | Промежуточная контрольная работа 3                                                                                                                                            | 1 |  |  |

|       |  |                                                                                          |   |  |  |
|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|       |  | <b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.</b>                               |   |  |  |
| 23-24 |  | Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция | 2 |  |  |
| 25-26 |  | Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения                                  | 2 |  |  |
| 27    |  | Заключительная часть сочинения                                                           | 1 |  |  |
| 28-32 |  | Тренировочные сочинения                                                                  | 4 |  |  |
| 33-34 |  | Итоговая контрольная работа                                                              | 2 |  |  |
|       |  | Итого -34 часа                                                                           |   |  |  |