Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»
Председатель методического совета
_____ Рябинина О.А.
Протокол №1 от 30.08.2020 г

«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ №172»
_____ Фурковская Н.В.
Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа

по ИЗО

для 6 класса

на 2020- 2021 учебный год

Учитель: СЕМЕНКОВА Е.В.

АРХАРА
2020-2021

Рабочая программа по изобразительному искусству
Класс: 6
Количество часов: 35
УМК:

- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: Просвещение
- Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. - Изобразительное искусство

1.Планируемые результаты освоению учебного предмета

Обучение детей по программе курса «Изобразительное искусство» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

— мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

— морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;

— эстетические суждения, ценности и чувства.

Требования к метапредметным результатам:

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

— умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;

— умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

— умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;

— умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;

— умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

— умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;

— умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанными народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека.

Требования к предметным результатам:

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

— закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

— различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами;

— особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

— особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;

— отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего вр

2. СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Виды занятий	**6 класс**
Рисование с натуры	8
Рисование на темы, по памяти и представлению	12
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	10
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5
Итого за год	35

Рисование с натуры (8 ч.)

Выразительные возможности линейного и тонового рисунка. Приемы передачи освещенности в линейном рисунке. Свет и тень в рисунке. Изображение объема предметов.

Рисование отдельных предметов быта, школьного обихода, предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с использованием правил перспективы, светотени, законов цветоведения, живописной грамоты, композиции. Тоновые отношения в рисунке натюрморта. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке.

Рисование фигуры человека, животных. Передача в рисунках гармонии цветовых отношений средствами цвета. Художественно-образное восприятие формы предметов. Передача в рисунках эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски.

Рисование на темы, по памяти и представлению (12 ч.)

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению. Иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Изображение пейзажа по литературному описанию.

Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача в сюжете характерного, главного, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву. Законы перспективы, композиции, конструктивное строение предметов в тематических рисунках. Цвет как средство передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами. Осознание прекрасного в объектах и явлениях действительности.

Передача движения в рисунке (движения из картинной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по диагонали, по кругу, передача ритма и плановости в изображении).

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (10 ч.)

Народное декоративно-прикладное искусство как специфический тип народного творчества в системе культуры. Взаимосвязь национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов. Функциональность, конструктивность и красота изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Народное и современное в декоративно-прикладном искусстве. Становление профессионального художественного ремесла. Области декоративного искусства: монументально-декоративная, декоративно-оформительская. Принципы и приемы воплощения художественного образа в декоративно-прикладном искусстве. Основы декоративной композиции, ее закономерности. Орнаментальная композиция.

Декоративное оформление предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира. Понятие ансамблевости: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере крестьянской избы, украшение интерьеров современных общественных сооружений. Художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства.

Дизайн. Формообразование предметов. Дизайн печатной продукции. Графические разработки эскизов печатной продукции: открытки, плакаты, обложки книг, упаковка предметов. Согласование изобразительных и шрифтовых элементов композиции. Изобразительные и шрифтовые элементы в открытке, плакате, обложке книги. Особенности композиции и цветового решения.

Книга как синтез искусств. Внешние элементы книги: книжный блок, обложка, форзац, суперобложка и др.; внутренние элементы: титульный лист, текст, иллюстрации. Единство образности графических элементов и литературного текста (обложка, титульный лист, заставка, концовка).

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 ч.)

— ведущие художественные музеи России и мира.

Обучающиеся должны уметь:

— видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

— выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

— анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов;

— пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;

— передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

— применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;

— разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и сред*ства организации общения; развитие эстетического, *эмоционально*-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Тематическое планирование
6 класс

№урока	Раздел	Тема	Дата	
			план	факт
1	Беседы об ИЗО и красоте вокруг нас	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления		
2	Рисование на темы, по памяти, по представлению	Полный цветовой круг		
3	Рисование на темы, по памяти, по представлению	Живописные и графические упражнения		
4	Рисование на темы, по памяти, по представлению	Осенний лист , бабочка, фрукты		
5	Рисование с натуры	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко		
6	Рисование на темы, по памяти, по представлению	Корзина с овощами		
7	Рисование с натуры	В осеннем лесу, парке		
8	Рисование на темы, по памяти, по представлению	Наброски домашних животных(корова, коза, собака, кошка)		

9	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**На дне морском**		
10	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Невиданный зверь**		
11	**Рисование с натуры**	**Наброски с куклы-игрушки**		
12	**Рисование с натуры**	**Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль(в легкой одежде, не скрывающей телосложения)**		
13	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль(в легкой одежде, не скрывающей телосложения)**		
14	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Фигура человека в движении, спорт**		
15	**Рисование с натуры**	**Две контрастные фигуры.**		
16	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Новогодняя открытка, приглашение на бал**		
17	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Зимние забавы(развлечения, спорт).Комиксы**		
18	**Рисование с натуры**	**Мы рисуем инструменты**		
19	**Рисование на темы, по**	**Морской пейзаж. Творчество художника Айвазовского**		

	памяти, по представлению			
20	**Беседа**	**Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы и Санкт- Петербурга**		
21	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Наши новостройки**		
22	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Красота народного костюма (русского)**		
23	**Беседа**	**Иллюстрации русских народных сказок**		
24	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Русский быт в прошлые века**		
25	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Материнство**		
26	**Рисование с натуры**	**Красота орнамента. (в квадрате)**		
27	**Беседа**	**Иллюстрации к литературному произведению на основе отечественной истории и культуры**		
28	**Беседа**	**Картины русской жизни в творчестве художников-передвижников**		
29	**Рисование на темы, по памяти, по**	**Космические дали**		

	представлению			
30	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Человек и профессия. Поясной портрет**		
31	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Разработка герба**		
32	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Афиша цирка**		
33	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Портрет-шутка**		
34	**Рисование с натуры**	**Весенний букет**		
35	**Рисование на темы, по памяти, по представлению**	**Свободное тематическое рисование**		