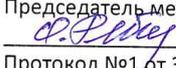
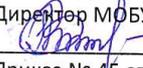


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»  
Председатель методического совета  
 Рябинина О.А.  
Протокол №1 от 30.08.2020 г

«Утверждено»  
Директор МОБУ «СОШ №172»  
 Фурковская Н.В.  
Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа  
по РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для 5 класса  
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ДИК О.В.

АРХАРА  
2020-2021

## **Рабочая программа**

### **«Русский родной язык»**

**Классы:** 5 класс

**Количество часов:** 1 час в неделю, 17 часов в первом полугодии.

**УМК:**

Учебник О.М.Александровой, О.В.Загоровской, С.И.Богданова, Л.А.Вербицкой и др. «Русский родной язык», 5 класс, учебное пособие, 2019

Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета, курса обучающиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни, что позволяет разрабатывать основной инструментарий и необходимые контрольно-измерительные материалы для оценки степени достижения запланированных результатов.

**Личностными результатами** освоения программы по родному языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 5) осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
- 6) понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- 2) владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно -научных, художественных, публицистических текстов различных функционально - смысловых типов речи;
- 3) умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты;

устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

4) умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

5) проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

6) владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

7) владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

8) умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ - группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

9) создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

10) создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

**Предметными результатами** освоения основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) характеристика лексики с точки зрения происхождения, времени вхождения (самые древние и более поздние);

2) понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

3) осознание диалектов как части народной культуры;

4) понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

5) соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

6) использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, фразеологических словарей, этимологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений;

7) употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок;

8) редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

9) выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

10) соблюдение основных норм русского речевого этикета;

11) владение отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-

научного текста;

12) выделение в учебно-научном тексте ключевые слова, составление плана;

13) определение темы, основной мысли в тексте из художественного произведения;

14) понимание основных отличий текстов-описаний, повествований, рассуждений, умение писать тексты этих типов;

15) определение стиля текста;

16) письменно подробное изложение художественного и учебно-научного текста;

17) использование в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций;

18) умение озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

## Содержание предмета

### Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

## Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>По факту</b>	<b>По плану</b>
1	<b>Язык и культура</b>	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	1		
2		Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1		
3		История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	1		
4		Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	1		
5		Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1		
6		О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1		
7	<b>Культура речи</b>	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1		
8		Речь точная и выразительная. Основные	1		

		лексические нормы			
9		Речь правильная. Основные грамматические нормы	1		
10		Речевой этикет: нормы и традиции	1		
11	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	1		
12		Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1		
13		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	1		
14		Официально-деловой стиль. Объявление	1		
15		Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1		
16		Публицистический стиль. Устное выступление.	1		
17		Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1		