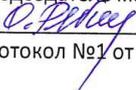
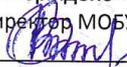


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»
Председатель методического совета

Рябина О.А.
Протокол №1 от 30.08.2020 г

«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ №172»

Фурковская Н.В.
Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 4 класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: СЕННЫХ Е.Ю.

АРХАР
2020-2021

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса на 2020 – 2021 учебный год составлена на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и УМК «Школа России».

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Цель программы:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Сведения о программе:

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014.

Программу обеспечивают:

1. Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.2015
3. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)2015
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2015
5. Методические пособия
 - С.В. Кутявина «Поурочные разработки. 4 класс. 2015 г.
 - С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2015-80С.
6. Полозова Т. Д. «Как сформировать читательскую активность»
7. Чутко Н. Г.» Формирование познавательной активности у младшего школьника»
8. Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).
9. Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)

2. Планируемые результаты учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части,

озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе на:		
			Проверочные работы	Тесты	Проекты
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (вступительная статья)	1			
2	Летописи, былины, житие	12	1	1	1
3	Чудесный мир классики	22	2	1	
4	Поэтическая тетрадь № 1	12	1		
5	Литературные сказки	16	1	2	
6	Делу время – потехи час	9	1	1	
7	Страна детства	8		1	
8	Поэтическая тетрадь № 2	5	1		
9	Природа и мы	12		1	1
10	Поэтическая тетрадь № 3	8		1	
11	Родина	8	1		1
12	Страна фантазия	8	1		
13	Зарубежная литература	15	1		
	Итого	136	10	8	3

№	Наименование разделов и	Универсальные учебные действия	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».	12	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, со-
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок»Л, А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».	22	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование
4	Поэтическая тетрадь № 1 Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе	12	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». • М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». • Т. Аксаков «Аленький цветочек»	16	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;

	<p><i>Делу время - потехе час</i> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); фор-
8	<p><i>Поэтическая тетрадь № 2</i> Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p>	5	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение
9	<p><i>Природа и мы</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». - И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». - П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение
10	<p><i>Поэтическая тетрадь № 3</i> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»</p>	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение
11	<p><i>Родина</i> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</p>	8	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	<p><i>Страна Фантазия</i> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»</p>	8	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмыс-
13	<p><i>Зарубежная литература</i> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»</p>	15	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
Раздел 1 «Вводный урок» (1 ч.)			
1.			Вводный урок. Знакомство с учебником.
Раздел 2 «Летописи, былины, жития» (12 ч.)			
2.			Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»
3.			Летопись «И вспомнил Олег коня своего».
4.			Летописи
5.			Былина «Ильины три поездочки».
6.			Былина «Ильины три поездочки».
7.			. Былина «Ильины три поездочки»в пересказе И. Карнауховой
8.			Былины Тест по теме «Былины»
9.			«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы
10.			«Житие Сергия Радонежского»
11.			Оценивание своих достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития.» (проверочная работа)
12.			Проект «Создание календаря исторических событий».
13.			Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, жития».
Раздел 3 «Чудесный мир классики» (22 ч.)			
14.			П.П.Ершов «Конек – Горбунок».
15.			П.П.Ершов «Конек – Горбунок».
16.			П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Тест по сказке.
17.			А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».
18.			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19.			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

20.			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
21.			Сказки А.С. Пушкина Проверочная работа «Сказки А.С. Пушкина»
22.			М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека».
23.			М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».
24.			М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».
25.			М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Тест по сказке «Ашик – Кериб»
26.			Творчество М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»
27.			Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство».
28.			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».
29.			Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».
30.			Рассказы Л.Н. Толстого
31.			А. П. Чехов «Мальчики».
32.			А. П. Чехов «Мальчики».
33.			Творчество А.П. Чехова
34.			Проверим себя и свои достижения по разделу «Чудесный мир классики» (проверочная работа)
35.			Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики».
Раздел 4 « Поэтическая тетрадь №1» (12 ч.)			
36.			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...».
37.			Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».
38.			А.А. Фет «Весенний дождь».
39.			А.А. Фет «Бабочка».
40.			Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».
41.			Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот».
42.			А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

43.			И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
44.			Н. А. Некрасов «Школьник».
45.			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».
46.			И. А. Бунин «Листопад»
47.			Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 1» Проверим и оценим себя по разделу «Поэтическая тетрадь №2». (проверочная работа)
Раздел 5 « Литературные сказки» (16 ч.)			
48.			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
49.			Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
50.			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.
51.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
52.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
53.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
54.			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».
55.			П. П. Бажов «Серебряное копытце»
56.			П. П. Бажов «Серебряное копытце»
57.			Сказы П.П. Бажова
58.			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».
59.			Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».
60.			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Тест по теме «Аленький цветочек».
61.			Литературные сказки русских писателей.
62.			Проверим себя и свои достижения по разделу «Литературные сказки» (проверочная работа)
63.			Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».
Раздел 6 «Делу время- потехе час» (9 ч.)			
64.			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

65.			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
66.			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тест по рассказу «Сказка о потерянном времени»
67.			В. Ю. Драгунский «Главные реки».
68.			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
69.			Рассказы В.Ю. Драгунского
70.			В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
71.			Обобщающий урок «Делу время – потехе час».
72.			Проверим и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехи час» (проверочная работа)
Раздел 7 «Страна детства» (8 ч.)			
73.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
74.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Тест по рассказу «Как я ловил человечиков»
75.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
76.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
77.			М.М.Зощенко «Елка»
78.			М.М.Зощенко «Елка»
79.			Обобщающий урок по теме: «Страна детства».
80.			Проверим и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»
Раздел 8 «Поэтическая тетрадь №2» (5 ч.)			
81.			В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
82.			С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
83.			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».
84.			Стихотворения М.И. Цветаевой. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»
85.			Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь № 2» (проверочная работа)
Раздел 9 «Природа и мы» (12 ч.)			

86.			Д. Н. Мамина– Сибиряк «Приемыш».
87.			Д. Н. Мамина– Сибиряк «Приемыш».
88.			А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
89.			Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».
90.			М.М. Пришвин «Выскочка».
91.			М.М. Пришвин «Выскочка»
92.			Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».
93.			Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
94.			Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
95.			Проверим себя и свои достижения по разделу «Природа и мы» (проверочная работа)
96.			Проект «Природа и мы»
97.			Обобщающий урок по теме: «Природа и мы».
Раздел 10 « Поэтическая тетрадь №3» (8 ч.)			
98.			Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
99.			С. А. Клычков «Весна в лесу».
100.			Д. Б. Кедрин «Бабье лето».
101.			Н. М. Рубцов «Сентябрь».
102.			С.А.Есенин «Лебедушка».
103.			С.А.Есенин «Лебедушка». Нравственный смысл произведения.
104.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»
105.			Проверим себя и свои достижения по разделу «Поэзии прекрасные страницы».
Раздел 11 «Родина» (8 ч.)			
106.			И.С. Никитин «Русь»
107.			С. Д. Дрожжин «Родине».

108.			С. Д. Дрожжин «Родине».
109.			Жигулин «О, Родина!..»
110.			Стихотворения о Родине
111.			Проект «Они защищали Родину!».
112.			Обобщающий урок по разделу «Родина»
113.			Проверим и оценим свои достижения по разделу «Родина» (проверочная работа)
Раздел 12 «Страна Фантазия» (8 ч.)			
114.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
115.			Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.
116.			К. Булычев «Путешествие Алисы».
117.			К. Булычев «Путешествие Алисы».
118.			К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана.
119.			Обобщающий урок по разделу «Страна «Фантазия».
120.			Проверим себя и свои достижения по разделу «Страна Фантазия»
121.			С.Г. Георгиев «Домик солнечного зайчика»
Раздел 13 «Зарубежная литература» (15 ч.)			
122.			Итоговая комплексная работа.
123.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
124.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
125.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Тест по сказке «Путешествие Гулливера»
126.			Г.Х. Андерсен «Русалочка».
127.			Г.Х. Андерсен «Русалочка».
128.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.
129.			М.Твен «Приключения Тома Сойера».
130.			М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.

131.			«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
132.			Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» .
133.			Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете».
134.			Проверим себя и свои достижения по разделу «Зарубежная литература» (проверочная работа)
135.			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
136.			Писатели зарубежной литературы