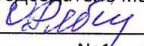


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»

Председатель методического совета

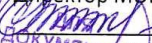
 Рябина О.А.

Протокол №1 от 30.08.2020 г



«Утверждено»

Директор МОБУ «СОШ №172»

 Фурковская Н.В.

Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 3Б класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: КОНДАКОВА Ю.А.

АРХАРА
2020-2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2020 – 2021 учебный год составлена на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений, программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской и УМК «Перспективная начальная школа»

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Сведения о программе. Литературное чтение. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1–4 кл. / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, И.В. Карпеева. — М.: Академкнига/Учебник, 2016.

Программу обеспечивают:

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: учебник в 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2013
2. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2014
3. Малаховская О.В. Литературное чтение: тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2017
4. Чуракова Н.А., Борисенкова О.В., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2014

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающие научатся:

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования);
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий

Обучающие научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий

Обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС (136ч)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошкова «Где тихий-

тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение»

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1«Мы учимся наблюдать и копим впечатления		23		
1	С. Козлов "Июль".	1		
2	Ю. Коваль "Берёзовый пирожок"	1		
3	В. Маяковский "Тучкины штучки"	1		
4	С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."	1		
5	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы	1		
6	А. Пушкин "Вот север, тучи нагоня..."	1		
7	А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."	1		
8	В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё	1		
9	Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона	1		
10	Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..."	1		

11	С.Козлов "Сентябрь"	1		
12	С. Козлов «Как оттенить тишину»	1		
13	И. Бунин "Листопад"	1		
14	Записная книжка Кости Погодина.	1		
15	А. Пушкин "Зимнее утро»	1		
16	В. Берестов "Большой мороз"	1		
17	В. Берестов «Плащ»	1		
18	С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1		
19	Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами".	1		
20	Ю.Коваль "Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана	1		
21	В. Берестов "Первый листопад".	1		
22	В. Лунин "Идём в лучах зари".	1		
23	В. Лунин "Ливень".	1		
24	В. Берестов "Отражение".	1		
25	В. Берестов "Урок листопада".	1		
26	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	1		
27	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	1		
Раздел 2 Постигаем секреты сравнения		15		
28	"Откуда пошли болезни и лекарства" (сказка)	1		
29	"Гиена и черепаха"(Африканская сказка)	1		
30	"Нарядный бурундук"(Алтайская сказка)	1		
31	"Два жадных медвежонка"(Венгерская сказка)	1		
32	"Как барсук и куница судились"(Корейская сказка)	1		
33	"О собаке, кошке и обезьяне" (Индийская сказка)	1		
34	"Золотая рыба"(Индийская сказка)	1		
35	"Черепаха, кролик и удав-маха"(Кубинская сказка)	1		
36	"Хитрый шакал" (Индийская сказка)	1		

37	"Хитрый шакал" (Индийская сказка)	1		
38	"Снег и заяц" (Бурятская сказка)	1		
39	"Как птицы царя выбирали" (Хакасская сказка)	1		
40	"Отчего цикада потеряла свои рожки" (Бирманск. ск)	1		
41	Д. Дмитриев "Встреча"	1		
42	"По заслугам и расчёт"(Шведская сказка)	1		
Раздел 3 Почему люди фантазируют		16		
43	Новелла Матвеева "Картофельные олени"	1		
44	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1		
45	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	1		
46	Т. Пономарёва "Автобус"	1		
47	Т. Пономарёва "В шкафу"	1		
48	Э. Мошковская "Вода в колодце"	1		
49	Б. Житков "Как я ловил человечков".	1		
50	Б. Житков "Как я ловил человечков".	1		
51	Т. Собакин "Игра в птиц"	1		
52	Т. Собакин "Игра в птиц"	1		
53	К. Бальмонт "Гномы"	1		
54	М. Яснов "Мы и птицы"	1		
55	Э. Мошковская "Мотылёк"	1		
56	Э. Мошковская "Осенняя вода"	1		
57	С. Козлов "Звуки и голоса"	1		
58	О.Кургузов "Мальчик - папа"	1		
Раздел 4 Учимся любить		11		
59	Т. Пономарёва "Прогноз погоды"	1		
60	Т. Пономарёва "Лето в чайнике"	1		
61	М. Вайсман "Лучший друг медуз"	1		

62	А. Куприн "Слон"	1		
63	А. Куприн "Слон"	1		
64	К. Паустовский "Заячьи лапы".	1		
65	С. Козлов "Если меня совсем нет"	1		
66	Э. Мошковская "Когда я уезжаю"	1		
67	В. Драгунский "Кот в сапогах"	1		
68	Т. Собакин "Самая большая драгоценность"	1		
69	Э. Мошковская "Нужен он"	1		
Раздел 5 Набираемся житейской мудрости		14		
70	Эзоп "Рыбак и рыбёшка"	1		
71	Эзоп "Соловей и ястреб» " Пословицы В. Даля	1		
72	Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля	1		
73	Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля	1		
74	Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля	1		
75	И. Крылов "Ворона и лисица".	1		
76	Эзоп "Лисица и виноград".	1		
77	Иван Крылов "Лисица и виноград".	1		
78	И. Крылов "Квартет".	1		
79	И. Крылов "Лебедь, рак и щука»	1		
80	Ж. Лафонтер " Волк и журавль "	1		
81	Ж. Лафонтер " Ворона в павлиньих перьях "	1		
82	И. Крылов "Волк и журавль"	1		
83	"О радже и птичке" (индийская сказка)	1		
Раздел 6 Продолжаем разгадывать секреты смешного		17		
84	Л. Каминский "Сочинение"	1		
85	И. Пивоварова "Сочинение"	1		
86	М. Бородинская "На контрольной..."	1		

87	Л. Яковлев "Для Лены".	1		
88	М. Яснов "Подходящий угол"	1		
89	Н. Тэффи "Преступник"	1		
90	Н. Тэффи "Преступник"	1		
91	К. Чуковского "От двух до пяти"	1		
92	Г. Остер "Вредные советы"	1		
93	Т. Пономарёва "Помощь"	1		
94	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	1		
95	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	1		
96	Н Носов "Мишкина каша"	1		
97	Н Носов "Мишкина каша"	1		
98	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"	1		
99	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"	1		
100	Т. Кочиев "Такая яблоня"	1		
Раздел 7 Как рождается герой		20		
101	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	1		
102	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	1		
103	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	1		
104	Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин "Лесные жуки"	1		
105	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1		
106	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1		
107	Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	1		
108	Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	1		
109	М. Яснов "Гусеница - Бабочке"	1		
110	Л. Пантелеев "Честное слово"	1		
111	Л. Пантелеев "Честное слово"	1		
112	Л. Пантелеев "Честное слово"	1		

113	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1		
114	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1		
115	С. Махотин "Самый маленький"	1		
116	С. Махотин "Самый маленький"	1		
117	Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"	1		
118	Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"	1		
119	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1		
120	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1		
Раздел 8 Сравниваем прошлое и настоящее		16		
121	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	1		
122	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	1		
123	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	1		
124	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1		
125	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1		
126	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1		
127	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1		
128	Александр Пушкин "Цветок"	1		
129	А.Гайдар «Чук и Гек»	1		
130	А.Гайдар «Чук и Гек»	1		
131	А.Гайдар «Чук и Гек»	1		
132	А.Гайдар «Чук и Гек»	1		
133	Ю. Коваль "Под соснами"	1		
134	К. Паустовский "Стальное колечко"	1		
135	К. Паустовский "Стальное колечко"	1		
136	Удивительный мир книг	1		
	Всего:	136		