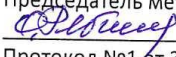


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»
Председатель методического совета
 Рябина О.А.
Протокол №1 от 30.08.2020 г



«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ №172»
Фурковская Н.В.
Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
внеурочной деятельности
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭКОЛОГИИ
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ИГНАТОВА В.В.

АРХАРА
2020-2021

I. Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Использование программы «Путешествие в мир экологии» для организации занятий во внеурочной деятельности позволит достичь следующих результатов:

- *личностных* – развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.); воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды; формирование мотивации дальнейшего изучения природы;

- *метапредметных* – овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умение ставить цели и планировать личную и учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений; освоение элементарных приемов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования; формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, понимания информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.; развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью;

- *предметных* – сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественно-научных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде; овладение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами; умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства; элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

II. Основное содержание курса «Путешествие в мир экологии»

Содержание курса строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности. Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк, водоем и т.п.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволяет решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач: обеспечивать восприятие и усвоение знаний,

создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений нравственного, эстетического характера; уделять внимание ситуациям, где ребенок должен учиться различать универсальные и утилитарные ценности; использовать все возможности для становления привычек следовать научным и нравственным принципам и нормам общения и деятельности. Тем самым создаются условия для интеграции научных знаний о природе и других сфер сознания: художественной, нравственной, практической.

Интегрированный, междисциплинарный характер курса несет в себе большой воспитательный потенциал. Воспитывающая функция курса заключается в формировании у младших школьников потребности познания окружающего мира и своих связей с ним; экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь, гуманного отношения к природному окружению, к живым существам). Обучение и воспитание в процессе изучения курса будут способствовать развитию эколого-эстетического восприятия, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности младшего школьника, способности к сочувствию, сопереживанию, состраданию.

III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол- во часов	Характеристика деятельности учащихся
	план	факт			
1.			<i>Мир, который нас окружает.</i> <i>Вводное занятие.</i>	1	Узнать и назвать цвета и оттенки. Подобрать эпитеты к своему любимому цвету (эмоциональная оценка цвета). Тест эмоционального состояния ребенка. «Разноцветные шары» — считывание слов с разноцветных воздушных шариков, составление из них предложений.
2.			Как мы воспринимаем окружающий мир.	1	
3.			Отчего так ярок мир?	1	
4.			Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве». Загадывание и отгадывание загадок про радугу.	1	«Лесной концерт» выделение и узнавание из общей гаммы знакомых звуков (пение птиц, шелест трав, стрекот кузнечиков, плеск воды и т.д.). Выразительное чтение стихотворения С. Маршака «Радуга-дуга»
5.			«Семицветный полукруг»: все цвета радуги	1	
6.			<i>Обобщение по теме «Мир, который нас окружает»</i>	1	
7.			Что такое «Радужная книга»?	1	Нарисовать растения: землянику, гвоздику, клевер, шиповник, раскрашивая их разными оттенками красного цвета. Придумать слова с переносным значением слова «красный» (красная девица, красный угол, Красная площадь).
8.			Знакомство с понятием цветотерапия и ее основами.	1	
9.			«Красная страница». Работа с пословицами.	1	
10.			«Красное» лето. Живая и неживая природа летом.	1	
11.			«Оранжевая страница». Разучивание «Оранжевой песенки» А. Арканова и Г. Горина.	1	

12.		«Желтая страница». Осенняя природа в творчестве художников и поэтов.	1	Нарисовать и вклеить красную страницу.
13.		Зеленая страница». Картина начала лета в выразительных средствах музыки	1	Прослушивание музыки А. Вивальди «Лето» (цикл «Времена года»).
14.		Создание коллективной композиции «Зеленый луг»	1	Выразительное чтение стихотворения М. Ивенсена «Лето красное». Составить пословицы из частей и объяснить их смысл. («Не красна изба углами, а красна пирогами»; «Не красна книга письмом, а красна умом»; «Красна весна цветами, а осень — снопами»; «Красна птица пером, а человек — умом» и др.) Вспомнить и привести в качестве примера другие пословицы на заданную тему.
15.		«Голубая страница». Голубой цвет — цвет безоблачного неба.	1	
16.		Музыкальная сказка Г. Гладкова «Голубой щенок» (прослушивание отрывков). Иллюстрирование.	1	
17.		Заполнение голубой страницы «Радужной книги».	1	
18.		«Синяя страница». Рассматривание оттенков воды в море, реке, озере	1	
19.		«Фиолетовая страница». Фиолетовый цвет — редкий цвет в природе.	1	
20.		Обобщение по теме «Пишем вместе «Радужную книгу»	1	
21.		Выполнение композиции «Я под радугой живу» с использованием разных техник	1	Опыт с зеркалом «Поймай луч». «Поймать» солнечного зайчика в альбом для рисования и нарисовать его.
22.		Чудесные превращения света. Понятие спектра.	1	Выразительное чтение отрывков из сказки В. Губарева «Королевство кривых зеркал». Разгадывание кроссворда «Солнечный».
23.		Сказка о луче-невидимке. Опыт с зеркалом «Поймай луч».	1	
24.		Выразительное чтение отрывков из сказки В. Губарева «Королевство кривых зеркал». Разгадывание кроссворда «Солнечный».	1	
25.		Обобщение по теме «Школа волшебников»	1	
26.		Из чего делают краски. Природные краски.	1	Изготовление «Коллекции красок» (пробники красок разного происхождения, их сравнение). Рассматривание иллюстраций наскальной живописи, фресок, картин.
27.		Из чего делают краски. Растительные краски.	1	Игра «Магазин красок». Рассматривание иллюстраций растений, из которых изготавливаются растительные краски.
28.		Изготовление краски из свеклы. Практическая работа.	1	Викторина — назвать растения на картинке; вспомнить названия цветов, оттенков.
29.		Из чего делают краски. Искусственные краски	1	
30.		Теплые и холодные цвета.	1	
31.		Коллективная работа «Жар-птица»	1	
32.		Три главных цвета.	1	
33.		Дружат ли цвета? Гармония цвета	1	