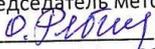
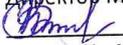


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №172»

«Рекомендовано к утверждению»
Председатель методического совета
 Рябина О.А.
Протокол №1 от 30.08.2020 г

«Утверждено»
Директор МОБУ «СОШ №172»
 Фурковская Н.В.
Приказ № 45 от 31.08.2020 г

Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 1 класса
на 2020- 2021 учебный год

Учитель: ИГНАТОВА В.В.

АРХАР
2020-2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса на 2020 – 2021 учебный год составлена на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и УМК «Школа России».

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю.

Сведения о программе:

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2016

Программу обеспечивают:

1. Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.2016
3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2016
4. Методические пособия
 - С.В. Кутявина «Поурочные разработки. 4 класс. 2017
 - С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2017
 - 4. Полозова Т. Д. «Как сформировать читательскую активность»
 - 5. Чутко Н. Г.» Формирование познавательной активности у младшего школьника»
 - 6. Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).
 - 7. Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)

Планируемые результаты учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметные:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмов учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т. д.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности на практическом уровне;
- осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (132 часа)

Виды речевой и читательской деятельности.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Добукварный период				
1	1			Речь устная и письменная.
2	1			Предложение.
3	1			Слово и предложение.
4	1			Слово и слог.
5	1			Ударение.
6	1			Звуки в окружающем мире и в речи. Экскурсия
7	1			Звуки в словах.
8	1			Деление слова на слоги.
9	1			Деление слова на слоги.
10	1			Деление слова на слоги.
11	1			Гласный звук [а], буквы А, а.
12				Гласный звук [а], буквы А, а.
13	1			Гласный звук [о], буквы О, о.
14	1			Гласный звук [и], буквы И, и.
15	1			Гласный звук [ы], буква ы.
16	1			Гласный звук [у], буквы У, у
17	1			Гласный звук [у], буквы У, у
Букварный период				
18	1			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
19	1			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
20	1			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
21	1			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
22	1			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
23	1			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
24	1			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
25	1			Согласные звуки [т], [т'], [буквы Т, т.
26	1			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
27	1			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
28	1			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
29	1			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
30	1			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
31	1			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
32	1			Гласные буквы Е, е.
33	1		2 четв	Гласные буквы Е, е.
34	1			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
35	1			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
36	1			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
37	1			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
38	1			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
39	1			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
40	1			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.

41	1		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
42	1		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
43	1		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
44	1		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
45	1		Гласные буквы Я, я.
45	1		Гласные буквы Я, я.
46			Гласные буквы Я, я.
47	1		Гласные буквы Я, я.
48	1		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
49	1		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
50	1		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
51	1		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
52	1		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
53	1		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
54	1		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
55	1		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
56	1		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
57	1		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
58	1		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.
59	1		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
60	1		Гласные буквы Ё, ё.
61	1		Гласные буквы Ё, ё.
62	1		Звук [й'], буквы Й, й.
63	1		Звук [й'], буквы Й, й.
64	1		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
65	1		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
66	1		Чтение слов и предложений с изученными буквами.
67	1		Гласные буквы Ю, ю.
68	1		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
69	1		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
70	1		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
71	1		Гласный звук [э], буквы Э, э.
72	1		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
73	1		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
74	1		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
75	1		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
76	1		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
77	1		Русский алфавит.

78	1			Как хорошо уметь читать!
79	1			Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».
80	1			Наше Отечество.
81	1			Создатели славянской азбуки.
82	1			Первый букварь.
83	1			А.С. Пушкин
84	1			Л.Н. Толстой
85	1			К.Д. Ушинский
86	1			К. И. Чуковский
87	1			В.В. Бианки
88	1			С.Я. Маршак
89	1			А.Л. Барто
90	1			С.В. Михалков
91	1			Б.В. Заходер
92	1			В.Д. Берестов
93	1			Проект «Живая азбука»
Жили-были буквы				
94	1			В. Данько «Загадочные буквы»
95	1			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».
96	1			С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»
97	1			Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?»
98	1			С. Маршак «Автобус двадцать шесть»
99	1			Из старинных книг.
100	1			Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»
Сказки, загадки, небылицы				
101	1			Е. Чарушин «Теремок»
102	1			Русская народная сказка «Рукавичка»
103	1			Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»
104	1			Александр Сергеевич Пушкин.
105	1			Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»
Апрель, апрель. Звенит капель!				
106	1			А. Майков «Ласточки примчались» «Весна» А. Плещеев «Сельская песенка»
107	1			Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак «Апрель» Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Е. Трутневой.
108	1			Стихи В. Берестова, Р. Сефа.
109	1			Обобщение по разделу «Апрель, апрель!»

				Звенит капель...»
И в шутку и всерьёз!				
110	1			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»
111	1			Н.Артюхова «Саша- дразнилка»
112	1			К.Чуковский. «Федотка»
113	1			О.Дриз. «Привет» О.Григорьева»Стук»
114	1			И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»
115	1			И.Пивоваров «Кулинаки-пулинаки»
116	1			К.Чуковский «Телефон»
117	1			М. Пляцковский «Помощник»
118	1			Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»
Я и мои друзья				
119	1			Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»
120	1			В.Орлов «Кто первый?» Михалков « Бараны»
121	1			Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой дорожить»
122	1			И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня»
123	1			С.Маршак «Хороший день»
124	1			По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»
125	1			Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».Обобщение по разделу «Я и мои друзья!»
О братьях наших меньших				
126	1			С. Михалков «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак?».
127	1			В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»
128	1			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».
129	1			В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет»
130	1			Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков. «Лисица и Ёж».
131	1			С. Аксаков «Гнездо»
132	1			Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших»